

Литературная газета

Пятница, 5 февраля 1937 г.

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 7 (643)

10 февраля — в день столетнего юбилея великого А. С. Пушкина — все народы СССР участвуют в торжестве русской литературы, демонстрируя единство братских культур, национальных по форме, социалистических по содержанию

Пушкин

Несколько дней отделяют нас от столетия со дня гибели великого русского поэта, основоположника новой русской литературы, создателя русского литературного языка — Александра Сергеевича Пушкина.

По всей советской земле развернулась подготовка к проведению пушкинских дней. Нет ни одного завода, деда, колхоза, бригады, части Красной армии, школы, советского учреждения, научной, общественной организации, где не проводились бы конференции, вечера, посвященные памяти поэта. Велик интерес и внимание широких народных масс социалистической страны к творчеству национального гения литературы русского народа. Партийный актив, рабочие и колхозники с огромным интересом читают не только произведения А. Пушкина, но и литературно-критические работы о жизни и творчестве поэта. С докладами о великом русском поэте выступают на своих конференциях не только учителя, врачи, преподаватели, парторганы, но и рабочие и колхозники.

В красных уголках обществ, в клубках, в домах социалистической культуры организуются выставки, посвященные жизни и творчеству Пушкина.

Никогда еще в таком массовом количестве читатели не получали изданий Пушкина. На последнем заседании Всесоюзного пушкинского комитета были приведены цифры, свидетельствующие о колоссальной работе, проделанной нашими издательствами. Так, с 1899 по 1917 год в царской России были напечатаны произведения Пушкина всего лишь в количестве 9,1 млн. экземпляров; в Советской стране с 1917 по 1935 год выпущено Пушкина в количестве 9,3 млн. экземпляров. А за 1936 год выпущено 10,3 млн. экземпляров сочинений Пушкина. Только за последние три месяца Госиздат выпустил шеститомник Пушкина сотысячным тиражом и одноименные сочинения поэта тиражом в 300.000 экземпляров.

Всесоюзный пушкинский комитет на последнем своем заседании установил порядок чествования великого поэта. Среди важнейших мероприятий Всесоюзного пушкинского комитета следует в первую очередь назвать о Всесоюзной пушкинской выставке, открывающейся в Москве в здании Исторического музея 16 февраля. На ней будут демонстрироваться четыре тысячи экспонатов, иллюстрирующих важнейшие этапы жизни и творчества Пушкина.

Намеченные Всесоюзным пушкинским комитетом мероприятия только в незначительной мере охватывают культурную жизнь страны в пушкинские дни. В братских республиках СССР кипит активная работа по подготовке пушкинских торжеств, проводятся выставки Пушкина на языках всех народов СССР, готовятся доклады, торжественные заседания, массовые празднества.

Разве жь в какой-нибудь мере заплыть подлинно всенародные торжества могут пойти в сравнение с теми, какие проводились в дореволюционной России в царской России? Пушкин — бунтарь, гуманист, певец свободы, великий реалист, Пушкин — поэт народа — был тогда заперт в тюрьму под арестом в царской России, а подлинный Пушкин оставался вневременным народным массам.

Проговорил слова А. С. Пушкина: Слых обо мне пройдет по всей Руси великой.

И знаменит меня всяк сущий И вовек меня не оставит.

И в ней язык, и в ней язык, и в ней язык, и в ней язык.

Тут же, в другой стени каменной, обилие в социалистической стране трудящихся. Освобожденные народы Советского Союза, в жестокой, кровавой борьбе о господстве и власти, в борьбе за социализм, за свободу, за счастье, за радость, за культурную жизнь, овладевают великим творческим наследием поэта, скрывающимся ранее от них впадениям царской России, чиновников и либеральных литераторов.

Многие народы, только теперь почувствовав свою писанность, уже переводят на родной язык произведения великого поэта.

На тулусском языке появились первые произведения Пушкина («Станционный смотритель», переведенное аспирантом Института народов Севера Николаем Салаткиным. Произведения Пушкина переведены на 50 национальных языков Советского

го Союза. Впервые появились переводы произведений Пушкина на эвенкийском (тулусском), эвенском (ламутском), нанайском (хондском), ненецком (самоедском), мансийском (вогульском) и на других языках народов Советского Союза.

Нет, весь я не умру, — душа в заветной лире мой прах переживет и тленья убежит.

Прошло сто лет, и замечательные образы Пушкина, проникнутые русскими национальными чертами, гуманные демократические и гуманистические мотивы, простые и доступные, вошли в сознание народов, предрекавших три революции, как неотъемлемая часть их художественного сознания. Можно ли поэту мечтать о большей славе?

Огромный рост культуры в социалистической стране. Классическое культурное наследие прошлого становится достоянием каждого трудящегося нашей страны. Произведения Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Гоголя, Толстого, неумирающие образы их романов, повестей, стихов и поэм помогают трудящимся нашей страны не только познать свое прошлое, но и воспитывать в себе эстетическую культуру, абсолютно необходимую для человека социалистического мира.

Среди создателей великих эстетических ценностей, наследующих народами социалистического государства, Пушкину принадлежит одно из первых мест.

В мрачные и жестокие годы крепостнического средневековья и реакционной России Николая I, Аракчеевых, Бенкендорфов, Фотиев, Дулов — тюрем и душегубителей всего человеческого, прогрессивного — Пушкин воспева свободу, утверждал в своей поэзии право на всеобщее, гармоничное развитие человеческой личности. Он выразил в своей поэзии чувства любви, дружбы, разочарования, горести, ощущения самобытности в полноте личности, нежности к душевным всем человеческому. Но в условиях царской России это были запрещенные чувства.

Только в стране победившего социализма, живущей законами, заветами и в сталинской Конституции — самой демократической и самой гуманной из всех конституций мира, человеческая личность может раскрыть полностью все свои человеческие чувства — гармонические, идеальные чувства человека социалистического мира. Гуманизм Пушкина является в социалистический гуманизм, как полноводная река в мутный океан. Именно потому он близок нам, потому он наш современник.

Великий гуманизм Пушкин не знал подлинных путей достижения человеческого счастья. Но каждый атом его ясного и свободного человеческого существа протестовал против того, что у людей это счастье отнимается.

Мир — наследия великого поэта, понимаем смысл его творческих предостережений и надежд. Мы — гуманисты и мы знаем путь для достижения всеобщего человеческого счастья. Наш путь к победе лежит через борьбу, через жестокое подавление враждебных сил, мешающих созданию коммунистического общества. Во имя подлинной человечности мы беспощадно сметаем с нашего пути к счастью человеческие все врагов, в какой бы маске они ни выступали, будь то агент Гестапо — троцкист или его пособник — правый отщепенец.

Пушкин — наш предшественник и современник — один из величайших поэтов человеческой истории. Его творения принадлежат всему человечеству. Вот почему пушкинские дни проводятся не только в Советской стране, но и за пределами ее неистинных границ. Представители передовой интеллигенции буржуазных стран, ставшие на путь социализма, безраздельно и полно хозяйничая фавистов, тут же память и провозглашают замечательное творчество великого поэта.

Во Франции, США, Чехословакии, Болгарии, Китае, Афганистане, Иране и других странах созданы специальные пушкинские комитеты, проводятся большие исследовательские работы над творчеством Пушкина, переводятся произведения поэта, устраиваются конференции, намечаются в пушкинские дни торжественные заседания в университетах и научных обществах.

Слова великого русского национального гения распространяются на весь мир.



А. С. Пушкин. Автопортрет грузинского художника А. Чхендзе.

Пушкинские юбилейные дни в частях Красной армии

В ленинских уголках батарей, в кадрах, рот, в библиотеках домов Красной армии, на кораблях, на оплотненных заставах — везде готовятся отметить дату трагической смерти любимого народного поэта.

В Смоленском гарнизоне радио передает на квартирах командиров, что обитатели Смоленского ДКА по выходным дням проводят консультации о творчестве Пушкина для частоты и их семей. Библиотекой выпущен специальный радиодополнитель «Чем же дорог для нас Пушкин». В библиотеке вывешены высказывания о Пушкине Белинского, Горького, статьи тов. Кошарова.

В библиотеке прокурорского Дома Красной армии 365 книг Пушкина. Только за январь и декабрь около 500 человек прочли эти книги.

Короткие сообщения на полках газет военных округов иллюстрируют и уточняют, какая большая работа по подготовке к столетней годовщине со дня смерти Пушкина проводится в подразделениях армии и флота, как близок Пушкин бойцам и командирам.

В немногочисленные сообщения газет «Красный Балтийский флот»: «Библиотека минноносца «Яков Свердлов» в состоянии удовлетворить спрос на книги Пушкина, «Онегина», «Дубровский», лирические стихи, «Апостасию дочки» читают все».

Вот еще: «Краснознаменное училище им. Фрунзе готовится к проведению пушкинских дней. Репетирует «Борю Годунов». Работой хора руководит заслуженный артист республики тов. Кукина».

Накануне открытия Всесоюзной выставки

В громадных залах Исторического музея, в тех семнадцати залах, где развернулось Всесоюзное пушкинское выставочное дело и ночь кинет работы. Залом отремонтированные комнаты декорируются в стиле эпохи, наполняются мебелью XIX века. Стены, шторы и витрины заложены замечательными экспонатами. Здесь собраны ценнейшие документы, интересные ранние и уникальные.

3610 томов книг и 4 тысячи экспонатов получены от различных музеев и учреждений.

Четверть последних зала выставки будет занята экспонатами и книгами, подобранными по теме «Пушкин и современность». Под стеклянными витринами будут выставлены современные издания на русском языке и на языках многочисленных народов нашей великой родины. Стены украшены картинами современных художников и замечательными рисунками талантливых наших детей — маленьких иллюстраторов Пушкина.

В центре одного из этих залов, на постаменте, служащем одновременно и установкой для книг, будет возвышаться фигура Пушкина, утопающая в цветах.

Повсюду вальютятся еще обложки стеклов, обложки фанеры, некоторые экспонаты еще в ящиках, другие приставлены к стенкам, разложены по столам и прямо на полу. Но все это будет приведено в образцовый порядок ко дню торжественного открытия пушкинской выставки, этой сокровищницы ценнейших исторических документов и произведений искусства и литературы, связанных с жизнью, творчеством и памятью гениального поэта русского народа.

В архивах наших библиотек и музеев лежат старые царские журналы для «солдатского чтения». Пусть лежат!

В батареях, ротах, эскадронах, на кораблях и на портовых заставах читают Пушкина, учат его стихи наизусть и составляют библиотеки из книг любимого поэта.

Сегодня, в сталинскую эпоху, слава Пушкина становится всенародной славой. И в частях Красной армии, в отдаленной от народа, бойцы и командиры чтут память великого поэта.

Обращение Ромэн Роллана

К национальной конференции Французской Коммунистической партии

Вильев, (Во), 20 января 1937 г. Дорогие товарищи, сердечно благодарю Вас за полученное мною приглашение на Национальную конференцию партии. Я чувствую, что этим мне оказана честь и выражено дружественное отношение ко мне. Очень сожалел, что мое здоровье не позволяет мне приехать и присутствовать на конференции. Можете быть совершенно уверены, что я с полным сознанием слежу за деятельностью Французской коммунистической партии. Эта партия по логике исторического процесса и благодаря ее собственной мудрости стала истинной представительницей не только французского народа и его международной жизни, но и правящей, здоровой французской национальной политикой: ибо в настоящее время между

этими двумя великими делами существует полная общность. Защищая свободу и социальную справедливость, защищая вековую Францию от смертельной опасности фашистского империализма Германии и Италии.

Теперь, когда условия, связанные с существованием Народного фронта, обострились в стольких титанических предосторожностях, я восторгаюсь провинциальностью, выдержкой, политической твердостью товарищей, на долю которых выпала высокая честь руководить партией. Я надеюсь, что им, — благодаря их усилиям и самоотверженности, удастся наконец убедить и склонить на свою сторону ослепшего несправедливо и слишком слабого правительства, которое уже столько раз, в Испании, я

оказало сильно скомпрометировать политическую безопасность Франции и столь необходимых успех дела демократии.

Как бы слаб ни был голос, я всегда буду выступать за мир и свободу, за наших испанских братьев, защищающих мир и свободу от козлов всех реакционных направлений, за все более тесный союз с нашим славным другом — СССР, за всех мужчин и женщин, героически страдающих и борющихся во всех странах мира, защищая наши идеалы.

Я верю! Мы победим! Послаю всем товарищам, участвующим в Национальной Конференции французской Коммунистической партии, братский привет и уверенность в моей сердечной преданности.

Утверждено Совнаркомом Союза ССР
1 февраля 1937 г.

О порядке проведения пушкинских юбилейных дней

Постановление Всесоюзного Пушкинского Комитета

1. Провести 10 февраля с. г. в Большом театре СССР торжественное заседание общественных организаций в Москве, посвященное столетию юбилея А. С. Пушкина.

Подготовку, открытие заседания и выступление слово возложить на т. Бубнова А. С.

Доклад о жизни и творчестве Пушкина поручить директору Института мировой литературы им. А. М. Горького — т. Луполу И. К.

На торжественном заседании выступают представители Ленинградского, Украинского и Грузинского Пушкинских Комитетов тт. Н. Тихонов (поэт), Микитенко (драматург) и Г. Тобиядзе (поэт).

На заседании выступают представители Академии Наук СССР, а также А. Н. Толстой, поэты Демьян Велкий и А. И. Безыменский и В. И. Немирович-Данченко.

Устроить после торжественного заседания концерт, организацию которого поручить тт. Бубнову А. С. и Керженцеву П. М.

2. Поручить Московскому Совету оформить к 10 февраля с. г. площадь Пушкина, площадь Свердлова, фасад Большого театра СССР, а также и другие места в Москве, связанные с жизнью и творчеством А. С. Пушкина.

3. Московскому Пушкинскому Комитету устроить 10 февраля с. г. в 18 часов торжественный митинг у памятника Пушкина на Пушкинской площади с привлечением делегаций от фабрик и заводов, общественных организаций, учащихся школ, студентов вузов и т. д.

4. Ленинградскому Пушкинскому Комитету устроить 10 февраля с. г. торжественный митинг у памятника А. С. Пушкину с участием делегаций от фабрик и заводов, общественных организаций, учащихся школ, студентов вузов и т. д.

5. Предложить Всесоюзному Комитету по делам искусств наблюдать за тем, чтобы 10 февраля с. г. во всех театрах, где не будет пушкинских постановок, были бы организованы вечера-концерты из произведений Пушкина и из произведений на пушкинские сюжеты.

6. Открыть Всесоюзной Пушкинской выставке, организованной Всесоюзным Пушкинским Комитетом, назначить 16 февраля с. г.

7. Направить в село Михайловское делегацию Всесоюзного Пушкинского Комитета и пригласить делегацию Академии Наук и Союза Советских писателей на юбилейные торжества в с. Михайловском 18 февраля с. г.

Председатель Всесоюзного Пушкинского Комитета
А. БУБНОВ.

Украина чтит память великого русского поэта

(От нашего киевского корреспондента).

Нет на Украине города или села, где бы память гениального поэта не была отмечена литературными вечерами, лекциями, олимпиадами, чтениями, выставками и т. д.

Пушкинские конференции и вечера проходят во всех районах Донбасса. На шахтах и заводах Оталынского района проведено свыше 100 вечеров и прочтено до 500 лекций о творчестве Пушкина.

Свыше 100 человек посетили пушкинские вечера в Ворошиловграде. Становятся красноречивыми рудером завода т. Травиняков, сталевары-сталковцы тт. Петренко, Орловы и др. в г. Орджоникидзе организуют у себя на дому товарищеские пушкинские вечера.

На заводе им. Орджоникидзе, Краматорского района, пушкинские «вечера» в цеховых уголках за несколько дней посетили свыше 1.500 человек.

Родина движения «пятисотни» — район им. Петровского на Киевщине — активно включилась в юбилейную подготовку. В районе проводится пушкинская декада.

В селе Староселе прошла массовая встреча с участием самостоятельных кружков, на которых присутствовало 670 колхозников. В колхозной библиотеке Киевской области, свыше 100 колхозников изучили произведения великого поэта.

Колхозный драматический кружок готовит к постановке открытки «Пугач», инсценировку повести «Дуэль» и др.

Во всех округах Винницкой области на предприятиях и в колхозах проводятся лекции и доклады. Инсценировки произведений Пушкина показывают рабочие-колхозники театр им. Пастышева, еврейский и украинский театры.

В день юбилея во Дворце культуры днепропетровского металлургического завода им. Петровского состоится костюмированный вечер — инсценировка «Дуэль» и др.

Выставка в Эрмитаже

(От нашего ленинградского корреспондента).

В восемнадцати залах Государственного Эрмитажа идут оживленные работы по устройству большой пушкинской выставки. Из стальных сейфов Института литературы при Академии наук СССР сюда переезжают драгоценные рукописи поэта, документы. Они будут впервые выставлены для широкого обозрения.

Здесь собирают музейные портреты, старинные издания книг. Художники приносят картины, посвященные Пушкину, дети несут свои рисунки.

Центральный отдел выставки открывает знаменитый и творческий путь Пушкина. Здесь будут показаны прижизненные портреты поэта, подлинные рукописи его произведений, иллюстрации и автопортреты к ним, портреты его друзей и врагов, книги, которые читал Пушкин, выли места, которые посетил поэт, материалы, характеризующие быт пушкинской эпохи. Этот отдел занимает шесть зал.

В двух соседних залах размещается второй раздел выставки — «Творческая лаборатория Пушкина», где сосредоточены интересные материалы, показывающие работу великого русского поэта над рукописями, печатными текстами и др.

интервью бала у Ларинки. Участники вечера придут в костюмах пушкинских времен.

Пушкинские вечера устраиваются на квартирах у 50 станковцев завода.

Во всех рабочих клубах Днепропетровска проводятся пушкинские фестивали.

В столице будущей Украины, Киеве, к чествованию памяти великого русского поэта готовится все предприятие и учреждения. Создан оргкомитет городской пушкинской олимпиады. В составе жюри — драматург И. Микитенко и поэт М. Рыльский.

Изучение литературного наследия поэта хорошо организовал Дом культуры работников госторгана.

Пушкинский вечер в Государственном университете привлечет свыше 1000 комсомольцев-активистов. С лекцией «Пушкин — великий русский поэт» выступит московский пушкиновед проф. М. А. Цылевский. На фабрике им. Горького на пушкинском вечере с докладом выступил член всесоюзного пушкинского комитета С. М. Бонд.

Академия наук УССР готовит сборник «К столетию со дня смерти А. С. Пушкина», редактируемый академиком Затоским, академиком Тичиной и проф. Велечкиным.

На пушкинской сессии Академии наук СССР, которая состоится в Москве, академик Тичина сделает доклад на тему «Пушкин и литература украинского народа».

Накомпрос УССР и ЦК ЛКСМУ организовали смотр литературных произведений учащихся средних школ. Этот смотр должен стимулировать развитие литературного творчества учащихся, привлечь их к изучению произведений Пушкина, улучшить изучение в школах литературы и языка. Среди премий за лучшее произведение о Пушкине — стипендия до окончания средней и высшей школы и экскурсия в Ленинград для посещения Пушкинского дома.

И. МАРКУС.

Оздоровление работы ленинградского союза писателей

ЛЕНИНГРАД, 4 февраля (по телефону от нашего корреспондента). Сегодня состоялось заседание Правления Ленинградского отделения СОП, посвященное положению ленинградской литературной жизни (см. «Литературную газету» № 1, 2, 3 за 1937 г.).

В заседании приняли участие: секретарь ленинградского обкома ВКП(б) тов. А. С. Щербаков, секретарь горкома ВКП(б) тов. А. И. Угрюмов и заведующий культурно-просветительского отдела тов. И. Я. Цыльштейн.

На заседании выступили писатели: Н. Тихонов, А. Толстой, М. Слонимский, В. Лавренев, М. Коляков, А. Прокофьев, С. Маршак, В. Саянов, М. Зощенко, О. Форш, М. Чуковский и В. Белинский.

Писатели единогласно приветствовали решения областного и городского комитетов ВКП(б) об укреплении партийного руководства в Ленинском комитете писателей.

В постановлении, принятом Правлением Ленинградского СОП, указано на ряд ошибок, допущенных в работе ленинградского литературного комитета, и намерены мероприятия по оздоровлению работы Ленинского комитета писателей.

Правление постановило освободить А. Горелова и В. Белинского от обязанностей секретарей Ленинского комитета писателей, избрав М. А. Цыльштейн, вторым секретарем М. Г. Самрина.

